



Vereinbarung zwischen Model und Fotograf

Zwischen

_____ geb. am: _____

Str. Plz, Ort: _____

Telefon: _____

Mail: _____

nachfolgend „Model“ genannt und

Thomas Bünning

Islandstr.18; 22145 Hamburg

info@tanz-blendetom.de

tel. +49-40-63671678 oder + 49-151-72272244

nachfolgend „Fotograf“ genannt, wird die folgende Vereinbarung getroffen:

Präambel

Der Fotograf fertigt in eigener Leistung auf eigene oder fremde Rechnung Fotografien vom genannten Model an. Stil, Inhalt und Art der Aufnahmen orientieren sich an denen in Anlage 1 beschriebenen Formen der People-Fotografie, oder dem gegebenen Auftragsinhalt.

Gegenstand des Vertrages

1. Das Model stellt sich dem Fotografen am(Datum) für(Zeit) in (Ort) Aufnahmen zur Verfügung. Zwischen den Parteien wird vereinbart, dass am vorgenannten Fototermin folgende Aufnahmen hergestellt werden:

.....(Art der Aufnahmen)



2. Das Model stimmt unwiderruflich zu, dass alle gemäß Ziffer 1 hergestellten Fotos in unveränderter oder veränderter Form exklusiv von Fotografen selbst oder durch von ihm autorisierte Dritte zeitlich und örtlich unbeschränkt und für jegliche Art der Nutzung verwendet werden dürfen. Ausgeschlossen ist grundsätzlich die Nutzung zu pornographischen Zwecken, und zu Zwecken, die eine Herabwürdigung oder eine Diffamierung des Models beinhalten oder beinhalten können.

Alternative zu Ziffer 2 *

Das Model stimmt unwiderruflich zu, dass alle gemäß Ziffer 1 hergestellten Fotos in unveränderter oder veränderter Form exklusiv vom Fotografen selbst oder durch von ihm autorisierte Dritte befristet für/unbefristet und örtlich beschränkt auf/unbeschränkt für die nachfolgenden Arten der Nutzung verwendet werden dürfen: Zu weitergehender Nutzung ist der Fotograf ohne ausdrückliche Einwilligung des Models nicht berechtigt.

3. Der Fotograf ist berechtigt, an den hergestellten Fotos Retuschen bei der Entwicklung bzw. an der digitalen Bilddatei mittels entsprechender Bildbearbeitungssoftware vorzunehmen. Auch dürfen vom Fotografen die Fotos für Fotomontagen verwendet werden.
4. Bei Veröffentlichung der Fotos steht es im Ermessen des Fotografe, den Namen des Models zu benennen.

Alternative zu Ziffer 4 *

Bei Veröffentlichung der Fotos darf der Fotos ohne Einwilligung des Models dessen Vor- und Zunamen nicht verwenden. Er ist jedoch berechtigt, den Künstlernamen des Models / den Vornamen des Models alleine zu benutzen.

5. Das Model erhält für seine Tätigkeit und für die Übertragung der Verwertungsrechte gemäß Ziffer 2 eine Pauschalvergütung in Höhe von € Mit Zahlung dieses Honorars sind alle Ansprüche des Models, auch etwaige Reisekosten und Spesen, abgegolten.

Alternative zu Ziffer 5 *

Das Model erhält für seine Tätigkeit und die Übertragung der Verwertungsrechte gemäß Ziffer 2 eine Vergütung in Höhe von €/ pro Stunde / Tag. Außerdem zahlt der Fotograf an das Model Fahrtkosten zum Aufnahmeort in Höhe von € Mit Zahlung dieses Honorars sind alle Ansprüche des Models gegenüber dem Fotografen abgegolten.

Weitere Alternative zu Ziffer 5 *

Das Model erbringt die vertraglichen Leistungen ohne Honoraranspruch.



6. Beide Parteien sind sich darüber einig, dass durch diese Vereinbarung ein Arbeitsverhältnis nicht begründet wird. Das Model verpflichtet sich, Steuern und Abgaben, die auf das Honorar entfallen, selbst abzuführen.
7. Die Negative bzw. Bilddateien aller hergestellten Fotos werden alleiniges Eigentum des Fotografen, ein Herausgabeanspruch des Models besteht nicht. Ausschließlicher Urheber an den Fotos ist der Fotograf.
8. Das Model erhältStück bearbeitete Fotos als Print oder in digitaler Form auf CD / DVD und ist berechtigt, diese Fotos ohne jedwede Einschränkung und nur in unveränderter Form zu privaten Zwecken und für nichtkommerzielle Zwecke, stets unter Benennung des Fotografen, in Form von Prints oder in digitaler Form zu nutzen und in Medien aller Art zu veröffentlichen oder auszustellen. Eine Bearbeitung der Fotos durch das Model ist nicht gestattet.
9. Es ist dem Model gestattet, zum Aufnahmetermin eine Person seines Vertrauens mitzubringen, die jedoch die Aufnahmen in keiner Weise stören darf, wofür das Model einzustehen hat.
10. Nebenabreden, es sei denn unter „Zusätzliche Vereinbarungen“ aufgeführt, sind nicht getroffen. Änderungen und Ergänzungen dieser Vereinbarung bedürfen der Schriftform. Für den Fall, dass das Model keinen Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland hat, gilt als Gerichtsstand der Wohnort des Fotografen.

Zusätzliche Vereinbarungen:

Mit seiner Unterschrift bestätigt das Model den Erhalt eines unterschriebenen Vertragsexemplars.

(Ort, Datum)

(Model)
(eigenhändige Unterschrift)

(Fotograf)
(eigenhändige Unterschrift)

**nicht zutreffendes streichen*



Anlage 1 (Stilrichtungen der People-Fotografie) – nur zur Erläuterung

A. Portrait und Fashion

Hier die Ausdruckskraft der Person im Vordergrund. Fotografiert wird oft auch noch der Oberkörper (bekleidet oder nicht), der Fokus liegt aber immer auf dem Gesicht. Portraits eignen sich sehr gut zum Verschenken, aber auch für Bewerbungen und Wettbewerbe. Oder einfach nur zum Aufhängen in den eigenen vier Wänden.

B. Lingerie

Hier werden vorwiegend Dessous fotografiert, grundsätzlich immer der ganze Körper und auch das Gesicht. Der Charakter der Bilder kann von ruhig und verträumt bis hin zu erotisch und verführerisch gehen. Der nackte Oberkörper wird hier zwar hin und wieder abgebildet, jedoch meistens verdeckt durch Stoffe, Hände, Posing.

C. Akt

Der klassische Akt ist - künstlerisch betrachtet - die Urform der 'Nackt-Fotografie'. Im Mittelpunkt stehen ruhige, klassische Posen, in aller Regel vor einem neutralen Hintergrund (im Studio oder im Freien). Die Lichtführung spielt hier eine entscheidende Rolle. Akt stellt die Schönheit des Körpers in den Vordergrund. Unterschieden werden der 'Teil-Akt' (hier sind meist nur bestimmte Körperpartien zu sehen und der 'Voll-Akt' (hier ist immer der ganze Körper und das Gesicht zu erkennen). Akt verzichtet gänzlich auf Kleidungsstücke am Körper, nimmt aber manchmal Accessoires (wie z.B. Tücher, Stoffe, Gegenstände usw.) als Ausdrucksverstärkende Mittel zur Hilfe. Beim Akt sind Busen und Po bewusst zu sehen, weitere Geschlechtsteile werden - falls überhaupt sichtbar - nicht betont, sondern höchstens 'beiläufig' mit abgebildet.